

Nome: _____
 Escolaridade (em anos completos): _____ Idade: _____ anos
 Examinador: _____ Sexo: [] Feminino [] Masculino
 Data da avaliação: ____ / ____ / ____

1. MEMÓRIA VERBAL COM EVOCAÇÃO LIVRE IMEDIATA

INSTRUÇÕES
 Leia para o sujeito, em voz alta, as palavras na lista abaixo (ritmo de uma palavra por segundo). Três tentativas são realizadas, e pede-se ao sujeito que se lembre do maior número possível de palavras após cada tentativa. Leia para o sujeito: **“Eu vou ler uma lista de palavras e, quando finalizar, quero que você repita o maior número de palavras que puder se recordar. Não precisa ser na mesma ordem da minha leitura. Alguma dúvida? Podemos começar?”**. (Leia a primeira lista, no ritmo de uma palavra por segundo. Ao concluir, aguarde as respostas do sujeito. Ao terminar, continue com a instrução da 2a tentativa).

	PONTOS			PONTOS	
LUZ	0	1	QUADRO	0	1
SEDA	0	1	BICICLETA	0	1
AREIA	0	1	ESTRELA	0	1
CÍLIO	0	1	LEÃO	0	1
ARROZ	0	1	ANEL	0	1
GRAVATA	0	1	PERFUME	0	1

PONTUAÇÃO (1a. TENTATIVA): ____/12

“Agora vou ler as mesmas palavras e quero que se lembre da maior quantidade que puder se lembrar, inclusive as palavras que já foram ditas na primeira tentativa. Não importa a ordem das palavras, procure dizer todas elas incluindo aquelas que já foram recordadas na vez anterior. Pronto?”. (Leia as palavras da 2a tentativa, no ritmo de uma palavra por segundo e aguarde as respostas do sujeito).

	PONTOS			PONTOS	
LUZ	0	1	QUADRO	0	1
SEDA	0	1	BICICLETA	0	1
AREIA	0	1	ESTRELA	0	1
CÍLIO	0	1	LEÃO	0	1
ARROZ	0	1	ANEL	0	1
GRAVATA	0	1	PERFUME	0	1

PONTUAÇÃO (2a. TENTATIVA): ____/12

“Agora, vou ler as mesmas palavras pela terceira vez e quero que se lembre da maior quantidade que puder se lembrar, inclusive as palavras que já foram ditas nas tentativas anteriores. Não importa a ordem das palavras, procure dizer todas elas incluindo aquelas que já foram recordadas na vez anterior. Pronto?”

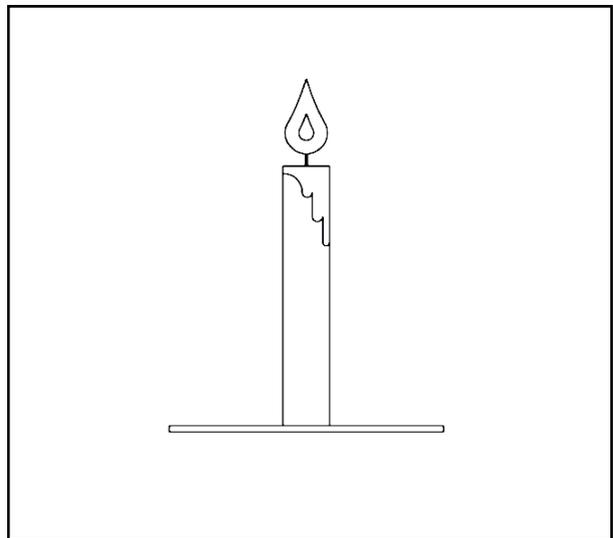
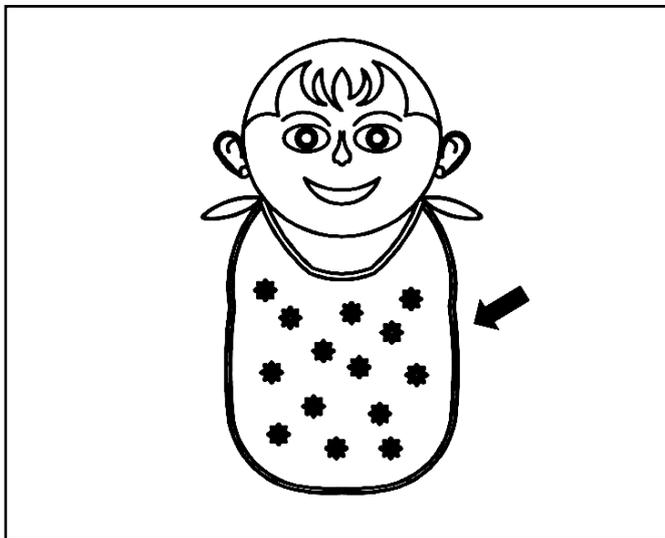
PONTOS		PONTOS	
LUZ	0 1	QUADRO	0 1
SEDA	0 1	BICICLETA	0 1
AREIA	0 1	ESTRELA	0 1
CÍLIO	0 1	LEÃO	0 1
ARROZ	0 1	ANEL	0 1
GRAVATA	0 1	PERFUME	0 1

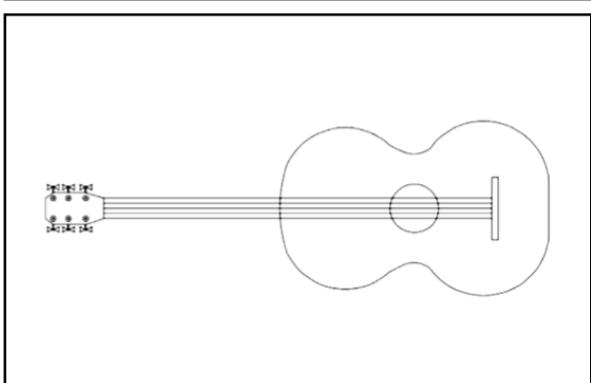
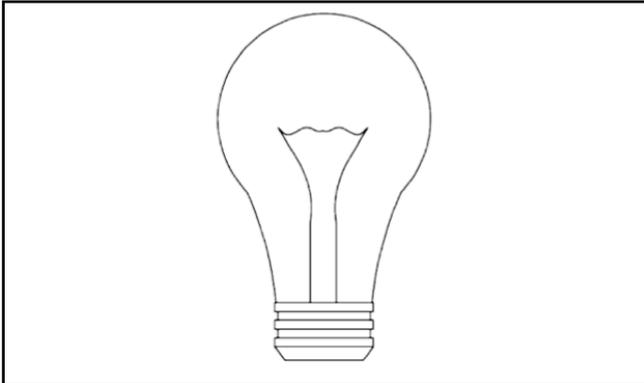
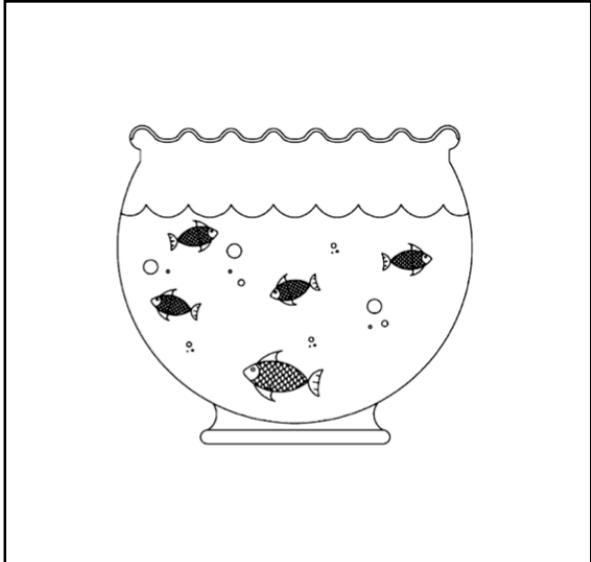
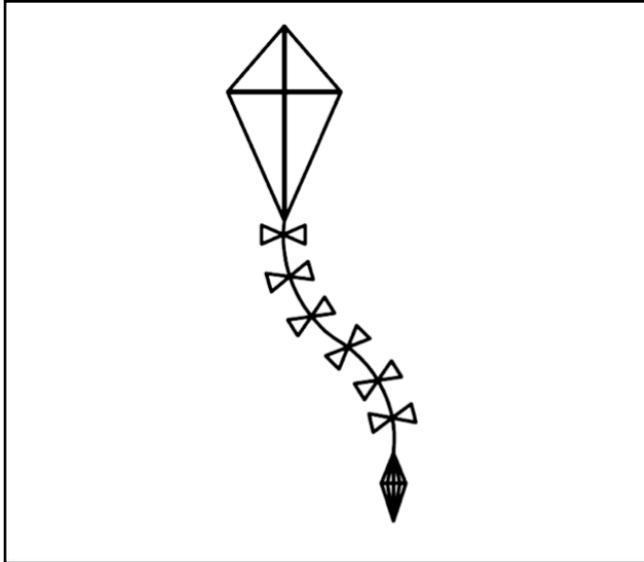
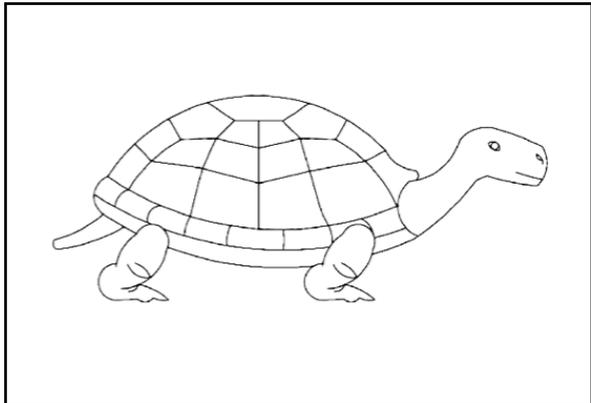
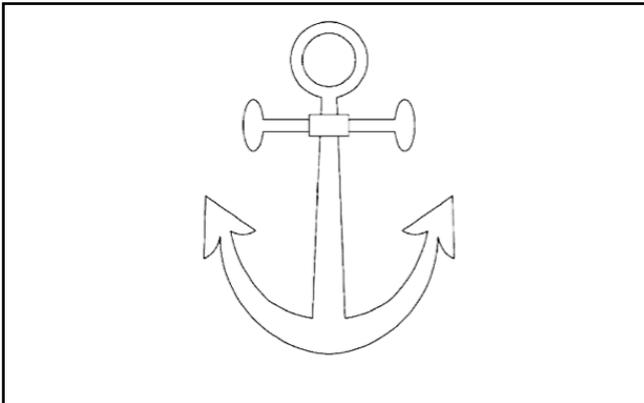
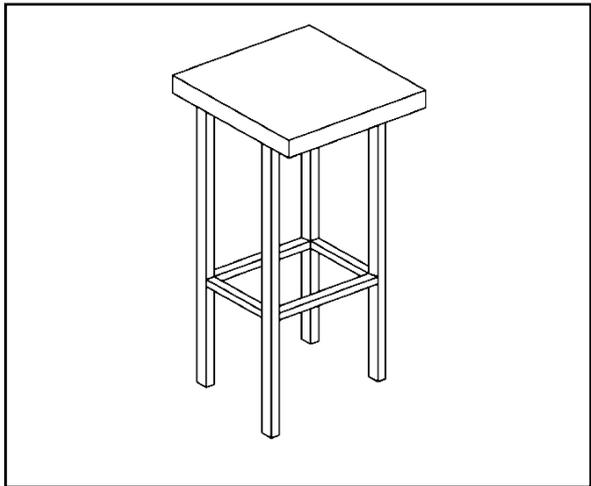
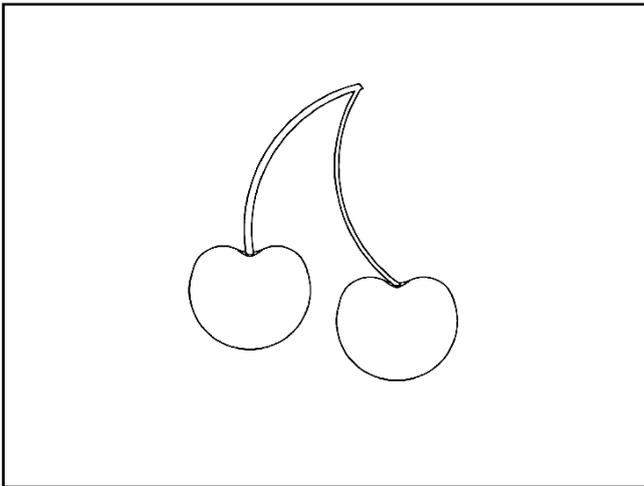
PONTUAÇÃO (3a. TENTATIVA): ____/12

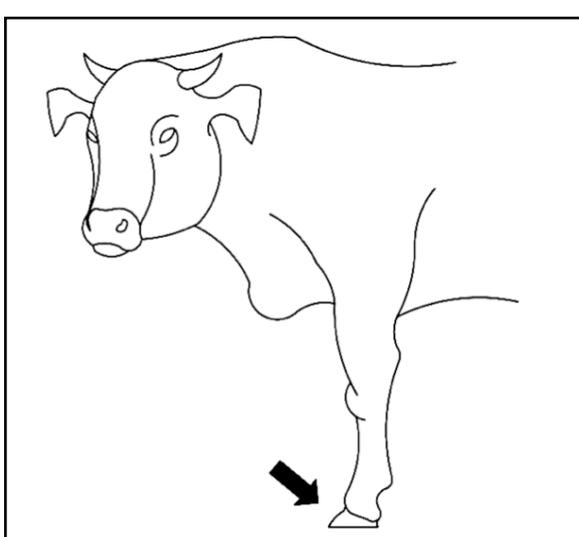
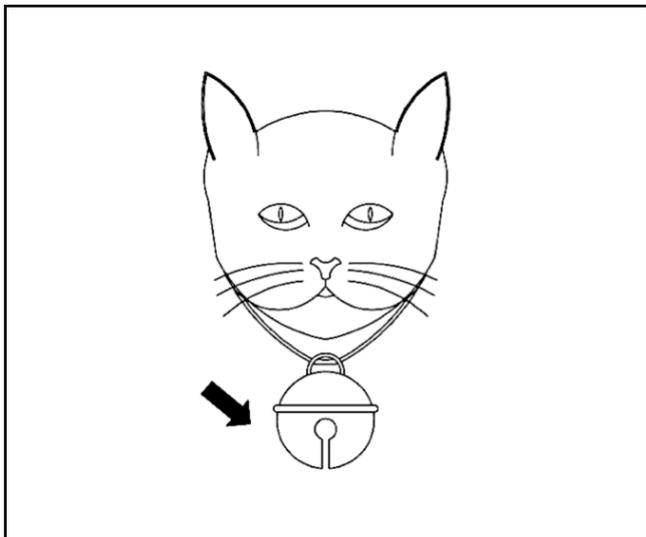
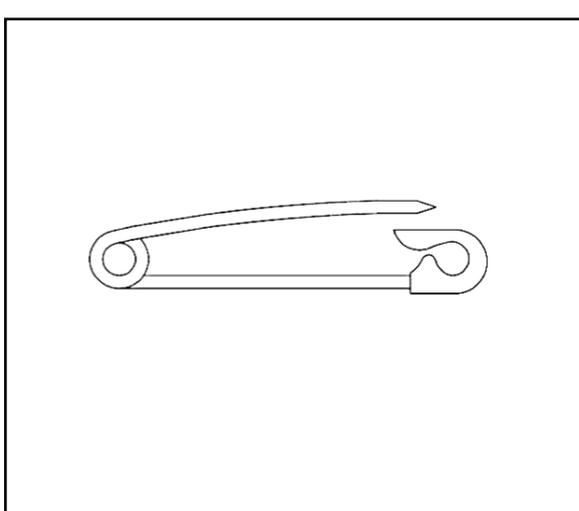
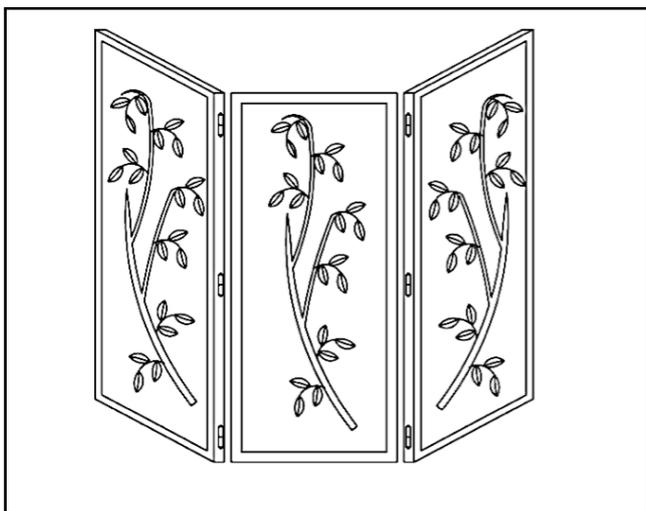
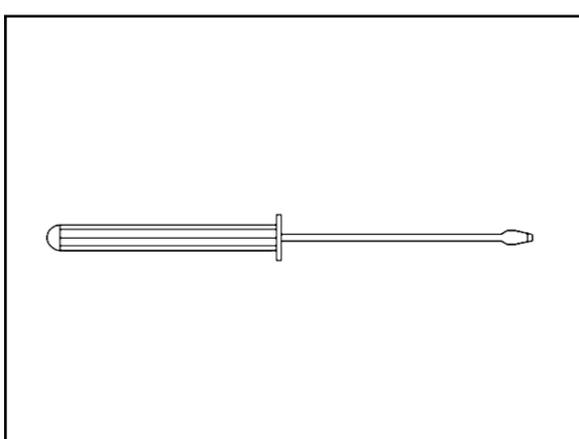
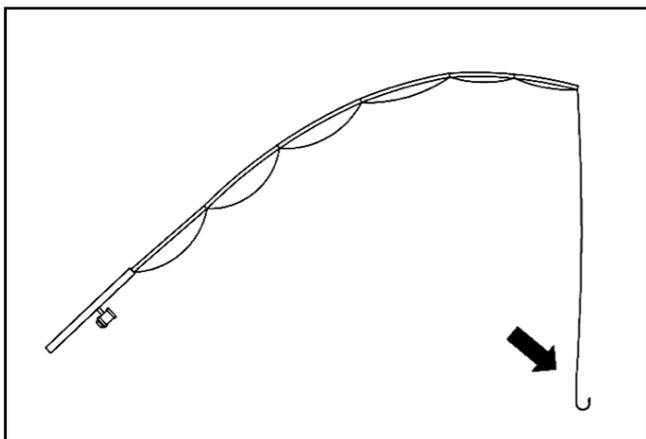
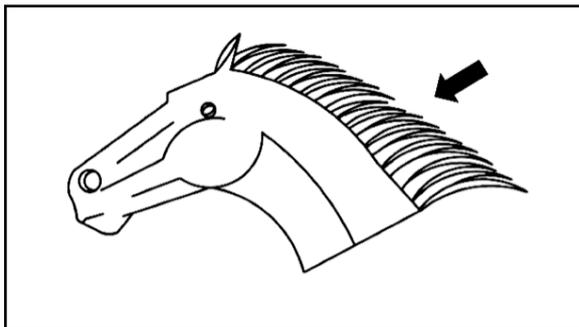
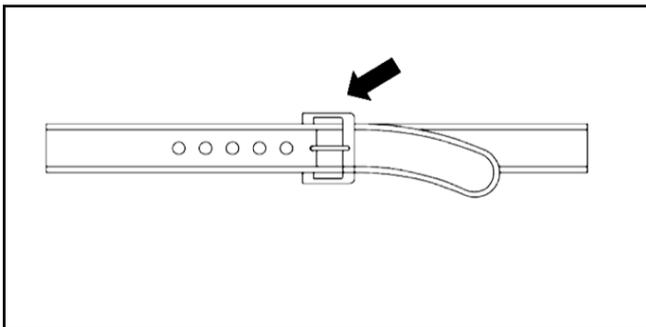
MAIOR PONTUAÇÃO ENTRE AS TRÊS TENTATIVAS: ____/12

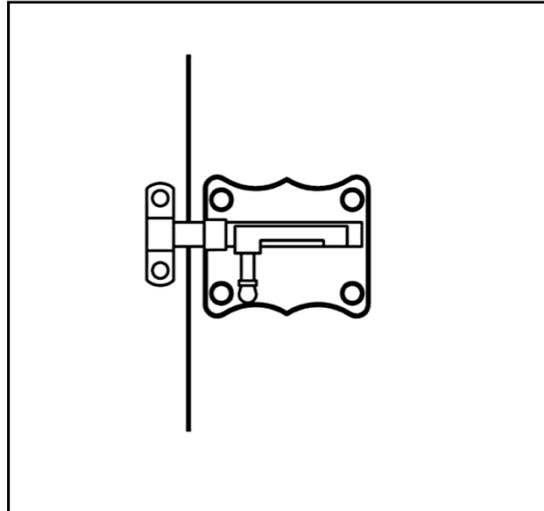
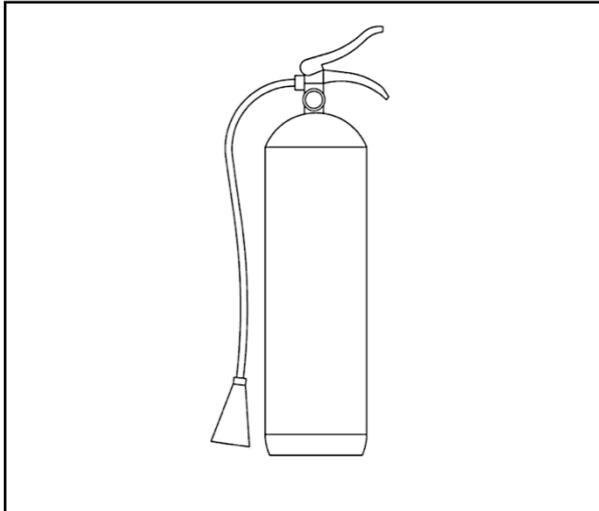
2. NOMEAÇÃO POR CONFRONTO VISUAL

INSTRUÇÕES
 Pede-se ao sujeito que nomeie os desenhos mostrados nos 20 cartões consecutivos. Não há tempo limite para a resposta, e apenas uma única tentativa é permitida. Nenhuma pista semântica ou fonêmica é oferecida. Quando os objetos são incluídos dentro de seu contexto (babador, fivela, crina, anzol, sino e casco), o avaliador pode indicar a parte do desenho a ser nomeado. Qualquer uma das palavras (sinônimas) descritas no quadro podem ser pontuadas.









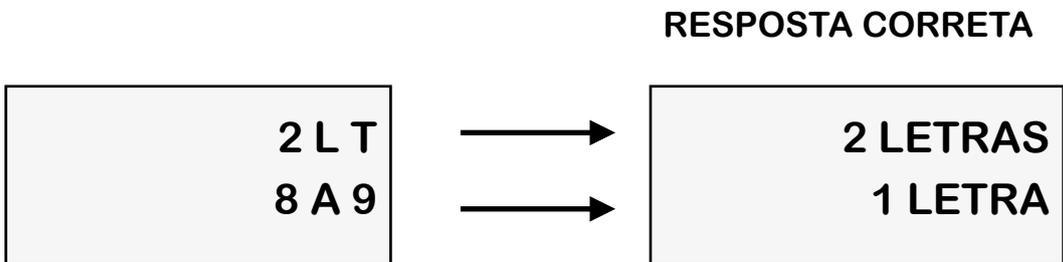
	PONTOS
BABADOR	0 1
VELA	0 1
CEREJAS / MAÇÃS	0 1
BANQUETA / BANQUINHO / TAMBORETE / BANCO	0 1
ÂNCORA	0 1
TARTARUGA / JABOTI / CÁGADO / TRACAJÁ	0 1
PIPA / PAPAGAIO / ARRAIA	0 1
AQUÁRIO	0 1
LÂMPADA	0 1
VIOLÃO / VIOLA / GUITARRA	0 1
FIVELA	0 1
CRINA / JUBA	0 1
ANZOL	0 1
CHAVE DE FENDA	0 1
ANTEPARO / DIVISÓRIA / BIOMBO	0 1
ALFINETE	0 1
SINO / SININHO / GUIZO / MEDALHA DE IDENTIFICAÇÃO	0 1
CASCO / PATA	0 1
EXTINTOR	0 1
FECHADURA / TRINCO / FERROLHO	0 1

PONTUAÇÃO TOTAL: ____/20

3. ATENÇÃO SUSTENTADA

INSTRUÇÕES
 Uma série ascendente de letras e números é lida para o sujeito. Pede-se que o sujeito relate a quantidade de letras na sequência lida. Dez séries de letras e números são apresentadas, divididas em cinco níveis de complexidade crescente. Duas séries serão usadas, no início do teste, como treino. Diga ao sujeito: **“Eu vou ler uma sequência de números e letras. Quando eu acabar, quero que me diga quantas letras você ouviu. Preste bastante atenção, pois não posso repetir. Por exemplo, vou dizer 2 - L - T. Quantas letras tem? (o sujeito responde 2 letras). Muito bem! Se eu disser 8 - A - 9, quantas letras tem? (1 letra). Ok! Vamos começar?”.**

TREINO (EXEMPLO)



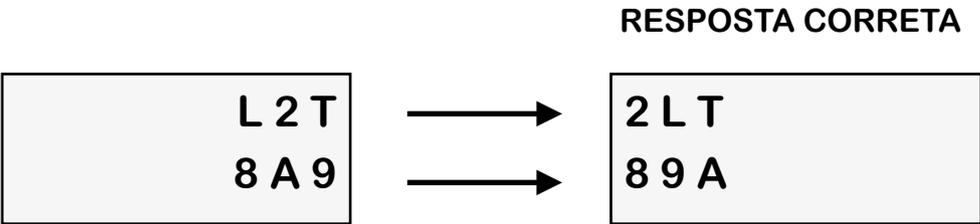
TESTE

	RESPOSTA CORRETA	PONTOS
2 P 6 5 4 3 A 6 K L	1 LETRA 3 LETRAS	0 1 0 1
B 9 0 4 L T 3 C P 5 7 3	3 LETRAS 2 LETRAS	0 1 0 1
3 9 5 L 4 Z A I 1 A S Q 4 1	3 LETRAS 4 LETRAS	0 1 0 1
7 5 D A 4 T B 2 9 6 8 4 3 7 L C	4 LETRAS 2 LETRAS	0 1 0 1
Z 4 9 A T D 3 8 4 9 5 M D 4 S C 3 E	4 LETRAS 5 LETRAS	0 1 0 1

4. MEMÓRIA OPERACIONAL

INSTRUÇÕES
 O examinador lê em voz alta uma lista randomizada de números e letras, variando em extensão de 2 a 6 letras e números. Após cada série, pede-se que o sujeito repita os números, em primeiro lugar e, então, as letras. Este teste termina quando o sujeito não for mais capaz de dar a resposta correta em duas séries consecutivas. Duas séries serão apresentadas, no início do teste, como treino. Diga ao sujeito: **“Vou ler uma lista de números e letras. Quando terminar, quero que você repita primeiro os números e depois as letras. Por exemplo, vou dizer L - 2 - T e o que você responde? (o sujeito diz: 2 - L - T). Muito bem! Mais uma vez: 8 - A - 9. (o sujeito diz: 8 - 9 - A). Muito bem! Podemos começar?”**

TREINO (EXEMPLO)



TESTE

	RESPOSTA CORRETA	PONTOS
M 3 7 P	3 M 7 P	0 1 0 1
G 8 M 9 I 6	8 G M 9 6 I	0 1 0 1
T 0 4 A 7 V 6 J	0 4 T A 7 6 V J	0 1 0 1
M 6 4 N I 3 5 S G C	6 4 M N I 3 5 S G C	0 1 0 1
1 R 9 V B 3 M 2 7 4 Z 9	1 9 3 R V B 2 7 4 9 M Z	0 1 0 1

5.DESENHO DO RELÓGIO (ESPONTÂNEO)**INSTRUÇÕES**

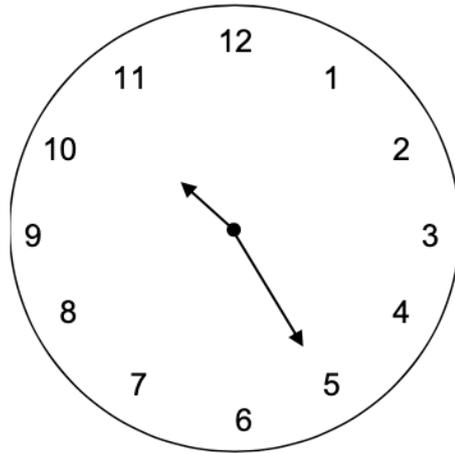
Pede-se que sujeito desenhe um relógio numa folha de papel em branco e colocar os ponteiros marcando “dez horas e vinte e cinco minutos” (0 a 10). Diga ao sujeito: **“Quero que você desenhe um relógio com todos os números, com os ponteiros marcando dez horas e vinte e cinco minutos. O relógio deve ter um contorno e os dois ponteiros devem ser desenhados na forma de setas. Pode começar.”**

5. CÓPIA DO DESENHO DO RELÓGIO

INSTRUÇÕES

Pede-se ao sujeito para copiar um relógio apresentado (0 a 10). Diga ao sujeito: **“Agora, quero que você copie este relógio o mais parecido possível.”**

MODELO



CÓPIA

DESENHO ESPONTÂNEO DO RELÓGIO

PONTOS

A figura parece um relógio.	0	1
O relógio <u>não</u> é dividido por linhas ou setores.	0	1
Há uma disposição simétrica dos números.	0	1
Somente são escritos números no intervalo de 1 a 12.	0	1
Os números das horas estão corretamente sequenciados.	0	1
Somente dois ponteiros são desenhados.	0	1
Os ponteiros são representados como setas.	0	1
O ponteiro das horas é menor que o ponteiro dos minutos.	0	1
Nenhuma palavra foi escrita.	0	1
O número "25" <u>não</u> foi desenhado.	0	1

PONTUAÇÃO TOTAL: ____/10

CÓPIA DO DESENHO DO RELÓGIO

PONTOS

A figura parece um relógio.	0	1
O relógio <u>não</u> é dividido por linhas ou setores.	0	1
Há uma disposição simétrica dos números.	0	1
Somente são escritos números no intervalo de 1 a 12.	0	1
Os números das horas estão corretamente sequenciados.	0	1
Somente dois ponteiros são desenhados.	0	1
Os ponteiros são representados como setas.	0	1
O ponteiro das horas é menor que o ponteiro dos minutos.	0	1
Nenhuma palavra foi escrita.	0	1
O número "25" <u>não</u> foi desenhado.	0	1

PONTUAÇÃO TOTAL: ____/10

7. MEMÓRIA VERBAL DE EVOCAÇÃO LIVRE TARDIA

INSTRUÇÕES

Pede-se ao sujeito para se lembrar do maior número de palavras que puder da lista de palavras apresentadas no início do teste. Diga ao sujeito: **“Quero que você tente se lembrar daquela lista de palavras que foi lida três vezes para você no início deste teste. Tente se lembrar da maior quantidade de palavras que puder, em qualquer ordem”**. Não forneça pistas aos pacientes.

	PONTOS			PONTOS	
LUZ	0	1	QUADRO	0	1
SEDA	0	1	BICICLETA	0	1
AREIA	0	1	ESTRELA	0	1
CÍLIO	0	1	LEÃO	0	1
ARROZ	0	1	ANEL	0	1
GRAVATA	0	1	PERFUME	0	1

PONTUAÇÃO: ____/12

7. FLUÊNCIA VERBAL ALTERNADA

INSTRUÇÕES

Pede-se ao sujeito para gerar o maior número de palavras possíveis que comecem com a letra 'S' de maneira alternada com a maior quantidade possível de "itens do vestuário" durante 60 segundos. Os participantes são instruídos a não usarem nomes próprios ou repetir a mesma palavra com terminação diferente (ex.: sapo, sapa, sapinho). Diga ao sujeito: **“Durante um minuto, quero que me diga a maior quantidade de palavras que comecem com a letra 'S', de maneira alternada com a maior quantidade possível de itens do vestuário. Você irá dizer algo que comece com a letra 'S' e em seguida uma vestimenta. Depois outra palavra com 'S' e outra vestimenta. Lembre-se que as vestimentas podem começar com qualquer letra. Não use nomes próprios. Fará isto o mais rapidamente que puder por um minuto. Podemos começar?”**. (Marque 60 segundos no relógio).

REGRA DE PONTUAÇÃO:

1 ponto para cada resposta correta que mantenha a alternância entre as palavras iniciadas com 'S' e um "item do vestuário" (0 a 20).

PALAVRAS INICIADAS POR "S"

VESTIMENTA

PONTUAÇÃO: ____/20

7. FLUÊNCIA VERBAL DE AÇÕES

INSTRUÇÕES

Leia para o sujeito: "Durante 60 segundos, quero que me diga o maior número de coisas diferentes que você puder pensar que as pessoas fazem. Eu não quero que você use a mesma palavra com diferentes terminações, como "comer, comendo, comido". Também, me diga apenas palavras como "comer", ou "cheirar", no lugar de uma frase ou sentença (ex. indo comer). Quero somente as palavras, entendeu? Podemos começar?"

REGRA DE PONTUAÇÃO:

1 ponto para cada resposta correta (0 a 30).

PALAVRAS QUE REPRESENTAM "AÇÕES" ("COISAS QUE AS PESSOAS FAZEM")

PONTUAÇÃO: ____/30

TABELA DE CORREÇÃO DOS TESTES	PONTUAÇÃO
MEMÓRIA VERBAL IMEDIATA	___/12
<u>NOMEAÇÃO POR CONFRONTO VISUAL</u>	___/20
ATENÇÃO SUSTENTADA	___/10
MEMÓRIA OPERACIONAL	___/10
DESENHO DO RELÓGIO	___/10
<u>CÓPIA DO RELÓGIO</u>	___/10
MEMÓRIA VERBAL TARDIA	___/12
FLUÊNCIA VERBAL ALTERNADA	___/20
FLUÊNCIA VERBAL DE AÇÕES	___/30
FRONTAL-SUBCORTICAL	___/104
<u>CORTICAL POSTERIOR</u>	___/30
TOTAL PD-CRS	___/134

Observação:

O escore **Cortical Posterior** é composto pela soma dos itens sublinhados.

O escore **Frontal-Subcortical** é composto pela soma dos demais itens.

Para obtenção dos escores normativos de acordo com idade, escolaridade e sexo do paciente, acesse o endereço a seguir: <https://tuliocastro.github.io/normas-regressao/#!/table>

Para obter mais informações sobre o instrumento, acesse: www.getmov.net/escalas

Autores:

Javier Pagonabarraga

Jaime Kulisevsky

Adaptado por:

Pedro Renato de Paula Brandão - pedrobrandao.neurologia@gmail.com

Danilo Assis Pereira - danilo@ibneuro.com.br

Márcia Yunes - marcia@ibneuro.com.br

Gilberto Nunes Filho - gilberto@ibneuro.com.br